TENIS

Primul concurs al anului începe azi

Inaugurarea activității competiționale pe anul 1963 la tenis se va face astăzi dimineața în sala clubului Steaua (calea Plevnei 114) cînd vor începe primele întreceri ale concursului dotat cu „Cupa de iarnă". Competiția, devenită tradițională, va reuni în aceste zile pe fruntașii sportului alb de la noi și o serie de elemente tinere talentate remarcate anul trecut.

Astfel, la start vor fi prezenți campionii țării Ion Țiriac și Julieta Namian, tenismani cunoscuți ca Bosch, Mărmureanu, C. Năstase, Bardan, D. Viziru, Rakosi, Burcescu, Mita, Burciu, Basarab, Eleonora Roșianu, Ecaterina Horșa, Mariana și Sanda Ciogolea, Cristina Dobosiu, Iudit Dibar etc.

Programul care se va desfășura timp de opt zile va cuprinde partide la probele de simplu bărbați și simplu femei. Primele tururi se vor disputa sistem eliminatoriu, apoi întrecerile se vor juca sub formă de turneu pe grupe.

Este de așteptat ca în timpul meciurilor, concurenții să arate un nivel mulțumitor de pregătire ținînd cont că de mai multe săptămîni tenismanii fruntași urmează un program de antrenamente susținute. Este de dorit ca la concursul care începe azi de la ora 10 și ora 16 încă la acest început de sezon competițional în sală, participanții să manifeste o tendință accentuată spre practicarea unui joc modern, cu multă inițiativă, cu acțiuni variate și mai ales ofensive.

Miercuri, intilnirile vor avea loc după același program.

Concursul micilor „artiști ai gheții"...

(Urmare din pag. 1)

macan, Aurica Ion și alte patinatoare au vrut să-și măsoare forțele cu colegele lor mai mari. Ca favorite porneau, la această categorie, Aurica Ion și Dana Gheorghiu, cunoștințe mai vechi care de multe ori ne-au încîntat privirile. Dar, spre surprinderea generală, o fetiță necunoscută a desenat atît de corect diferitele figuri, încît i-a determinat pe arbitri să-i acorde cele mai mari note. Astfel că după exercițiile obligatorii, clasamentul arăta astfel: **1. Constanța Ionescu (Dinamo) 166,2 puncte; 2. Dana Gheorghiu (Unirea) 164,8; 3. Aurica Ion (Steaua) 162,6...** Asemenea surprize s-au produs și la alte categorii.

BALET SUB FULGII DE ZĂPADA

Duminică seara, la lumina reflectoarelor, și-au prezentat repertoriul exercițiilor liber alese, sportivii din categoria de vîrstă 11—12 ani. 16 fete și băieți au dansat cu grație sub fulgii de zăpadă, cucerind aplauzele spectatorilor care au venit să-i vadă pe micii „artiști ai gheții". Cele mai multe aplauze au primit Aurica Ion și Sandu Dragoș, care au executat o gamă de figuri dificile. De altfel, Aurica Ion, datorită bogatului și variatului său program la libere a urcat de pe locul 3 în fruntea clasamentului. Bucurii dar și decepții... Liliana Georgescu a plîns pentru locul 8 pe care l-a pierdut după exercițiile libere. Liliana e la primul ei concurs... Ea este foarte ambițioasă. Dacă va munci serios cu siguranță va ajunge o bună patinatoare.

Și acum iată tabloul învingătorilor: **cat. 7—8 ani** — Beatrice Huștiu (Unirea) 126 p.; Paul Grecu (Unirea) 114,8 p.; **cat. 9—10 ani** — Cristina Oană (Dinamo) 207,3 p.; Eugen Tăujan (Dinamo) 194,7 p.; **cat. 11–12 ani** — Aurica Ion (Steaua) 296 p.; Sandu Dragoș (Unirea) 284,7 p. **Perechi: cat. 9—10 ani** — Beatrice Huștiu — Paul Grecu (Unirea) 24,3 p.; **cat. 11—12 ani** — Liliana Georgescu — Dan Săveanu (Dinamo) 24,6 p.

PRIMII PAȘI PE GHEAȚĂ...



Trei copii care de-abia își țin echilibrul. E și firesc: fac primii pași pe gheață. Patinoarul natural din Brașov stă zilnic la dispoziția tinerilor și vîrstnicilor și, mai ales, copiilor dornici să zburde pe luciul gheții. Uneori își mai pierd echilibrul și cad. Dar parcă marii campioni n-au căzut la început?...

● BRAȘOV 21 **(prin telefon)**. Duminică dimineața au avut loc pe patinoarul din localitate întrecerile fazei orășenești a concursului republican de patinaj artistic rezervat copiilor. S-au întrecut 21 de fete și băieți. Iată cîștigătorii: **cat. 7–8 ani:** Ana Necșulescu (C.S.O.) 23,7 p.; Mircea Bucur (St. roșu) 24,7 p.; **cat. 9—10 ani:** Elke Seewald (Voința) 79,9 p.; **cat. 11—12 ani:** Sabina Moores (St. roșu) 73,1 p.; Romulus Gruia (Voința) 76,7 p.

C. GRUIA-coresp. reg.

De la I.E.B.S.

Pentru intilnirea internațională de handbal R.P.R.—Norvegia care va avea loc miercuri 23.I.1963, la sala Floreasca, s-au pus în vînzare bilete la casele din str. Ion Vidu, Agenția Pronosport din calea Victoriei nr. 2, iar în ziua meciului, la casa de bilete a sălii Floreasca.

★

Pentru intilnirea internațională de handbal R.P.R.—Norvegia din 23.I.1963, de la sala Floreasca, sînt valabile următoarele categorii de legitimații.

Roșii și maro în piele, albastre în dermatin, gri în dermatin care poartă ștampila „Handbal", gri în dermatin ale maeștrilor și antrenorilor emeriți ai sportului, precum și legitimațiile verzi în dermatin, însoțite de delegații, în limita locurilor rezervate fiecărui ziar la masa presei.

★

Patinoarul natural din incinta terenului de antrenament nr. 2 (Doherty) este deschis zilnic de la ora 9—13 și 15—21.

Colțul specialistului

MAI MULTĂ ATENȚIE PREGĂTIRII TACTICE A BOXERILOR

prof. AL. VLADAR
antrenor federal

În ultimul timp, boxerii din țara noastră au obținut o serie de succese în întilnirile internaționale. Presa și specialiștii străini care au urmărit evoluția pugiliștilor noștri au remarcat evidentele progrese tehnice pe care aceștia le-au făcut.

Este indiscutabil faptul că aprecierea creșterii măiestriei sportive în box se face mai greu decît la alte discipline, unde performanța se măsoară în timp și spațiu (metri, secunde, kilograme). Cu toate acestea, și în box există unele criterii obiective pentru a se constata creșterea măiestriei sportive, cum ar fi:

1. — Gradul de dezvoltare a calităților fizice.
2. — Calitatea și cantitatea procedeelor tehnice.
3. — Nivelul dezvoltării calităților morale și de voință.
4. — Varietatea acțiunilor tactice folosite în luptă.

Urmărind comportarea boxerilor noștri fruntași în întilnirile susținute pînă în prezent și analizînd rezultatele realizate în probele de control, se poate afirma că gradul de dezvoltare a calităților fizice este în creștere, iar cantitatea procedeelor tehnice se mărește continuu. De asemenea, datorită muncii permanente de educație, boxerii se prezintă tot mai bine din punct de vedere al calităților morale și de voință.

În schimb, **tactica boxerilor noștri nu se situează încă pe aceeași curbă ascendentă.** Să explicăm. După cum se știe lupta din ring se compune din acțiuni tactice cum ar fi: studierea adversarului, atacul, contraatacul, acțiuni de apropiere etc. Dintre acestea, atacul și contraatacul reprezintă în boxul modern acțiuni tactice de primă importanță. Executarea lor în mod corespunzător determină obținerea victoriei.

Atacul a fost și este principala armă a boxerilor noștri. Specialiștii străini îi apreciază pe boxerii romîni ca fiind printre cei mai combativi din Europa. Totuși, atacul multora dintre boxerii noștri, chiar fruntași, nu are adesea suficientă eficacitate. Care este cauza? Se vorbește mult că principala cauză este lipsa de organizare a atacului, care se manifestă în primul rînd prin neglijarea unor părți importante ale atacului propriu-zis cum ar fi: a) pregătirea atacului, b) dezvoltarea atacului și c) ieșirea din atac.

Pregătirea atacului reprezintă acțiunea conștientă a boxerului de a-și crea condiții optime pentru efectuarea atacului și este realizată cu ajutorul deplasărilor, fentelor etc. Prin fente se urmărește descoperirea sistemului de apărare a adversarului, sustragerea atenției acestuia, sau provocarea unei acțiuni necesară sau favorabilă boxerului atacant. Fenta se poate executa cu brațul, corpul sau chiar și cu mișcarea înșelătoare a picioarelor. Fentele executate sub formă de lovituri false, reprezintă un mijloc deosebit de important al pregătirii atacului. Dar, folosesc oare boxerii noștri în timpul luptei în mod conștient acest important mijloc de pregătire a atacului? Din păcate foarte puțini. Motivul principal este **concepția total greșită a multor antrenori, după părerea cărora capacitatea de executare a fentelor ar necesita calități înnăscute,** iar învățarea lor ar fi la unii boxeri deosebit de dificilă, dacă nu chiar imposibilă.

Fentele, mișcările false, sînt exerciții fizice. Învățarea lor însă, ocupă un loc neînsemnat în planurile unora dintre antrenorii noștri. Din ce cauză? În primul rînd datorită faptului că organizarea predării acestor mijloace tehnico-tactice sînt mult mai complicate, necesitînd mult mai multă capacitate pedagogică, ingeniozitate, energie și dorință de a munci, decît, de exemplu, la învățarea loviturii de stînga directă la cap. De cele mai multe ori, în timpul lecției de antrenament, se predă la întîmplare acest important mijloc de pregătire a atacului. O fentă oarecare este arătată elevului iar dacă acesta nu reușește s-o execute de la primele încercări, antrenorul nu insistă asupra însușirii ei. Iată, așadar că este ușor de înțeles din ce cauză acest important mijloc de pregătire a atacului lipsește din arsenalul de luptă al multora dintre boxerii noștri fruntași, cum sînt: Puiu Nicolae (Progresul), Vasile Mîrza (C.S.O. Cluj), Virgil Badea, Gheorghe Anghel, Ion Ivan (Steaua București) etc.

Învățarea sportivului în a pregăti atacul este una dintre cele mai grele probleme ale antrenamentului boxerului avansat. Acest lucru — afirmă docentul sovietic Djeraian — necesită foarte multă pricepere și simț pedagogic din partea antrenorului, muncă conștientă, susținută și gîndire permanentă din partea boxerului.

Atacul propriu-zis se compune din apropierea de adversar și lovitură. El reprezintă unul dintre cele mai importante momente ale luptei, în care se verifică curajul, hotărîrea boxerului respectiv, calități prin care se obține victoria în ring. Dacă prima lovitură este reușită, boxerul dezvoltă atacul, în caz contrar se retrage. După prima lovitură reușită, urmează aplicarea unor serii de lovituri pe suprafața rămasă descoperită, aceasta reprezentînd dezvoltarea atacului. Deosebit de importantă este alegerea „locului" corespunzător pentru dezvoltarea atacului. Un boxer poate să atace în toată suprafața ringului, dar, atacînd de exemplu în mijlocul ringului dă posibilitate adversarului să scape prin deplasări executate înapoi sau lateral. Din această cauză este neapărat nevoie ca boxerul să știe să dezvolte acțiunea de atac, cînd adversarul este aproape de corzi, la o distanță nu mai mare de un metru. Astfel, limitînd posibilitatea de deplasare a adversarului, poate să-i aplice cu mult mai mare siguranță serii prelungite de lovituri. Toți boxerii de valoare internațională știu să găsească locul și momentul cel mai potrivit pentru dezvoltarea atacului. Exemple: Dobrescu (R.P.R.), Popancenko (U.R.S.S.), Crock (S.U.A.) ș.a.

Mulți dintre tinerii noștri boxeri, aplicînd lovituri puternice, nu știu să dezvolte atacul, să valorifice rezultatul atacului. Anton, în meciul cu iugoslavul Novacovici, punîndu-și adversarul în situația de groggy, a ezitat să dezvolte atacul. Dinu, în meciul cu Benedek, n-a sesizat momentele favorabile, „clipele grele" prin care a trecut Benedek în urma recepționării unor „drepte" excepționale, pierzînd astfel posibilitatea de a cîștiga întîlnirea poate chiar înainte de limită.

Avantajul de puncte acumulat în timpul unui atac reușit poate să fie pierdut dacă nu se efectuează cu foarte multă atenție retragerea din atac. Neglijînd apărarea după o acțiune reușită de atac, boxerul poate să fie surprins de contralovituri. A te retrage din atac înseamnă în primul rînd a te apăra împotriva contraatacului advers. Retragerea din atac lipsită de apărare îi caracterizează pe mulți dintre boxerii noștri. De exemplu, Mîndreanu, Anghel ș.a. sînt surprinși de contre. Mulți boxeri de la Metalul București (Andrei Olteanu, Ion Olteanu ș.a.) se descoperă parcă intenționat în momentul executării pasului înapoi, desfăcînd larg brațele. Recent, Davidescu, în meciul cu Olech (Polonia) a pierdut faze cîștigate datorită recepționării nepermise a unor lovituri după unele acțiuni de atac.

Pentru asigurarea retragerii din atac, antrenorii noștri fruntași recomandă efectuarea unui pas înapoi sau lateral, însoțit de eschive și plasarea, în mod obligatoriu, a unei ultime lovituri cu mîna stîngă. Campionul olimpic Grigoriev, efectuînd ieșirea din atac menține mîna stîngă întinsă, neutralizînd astfel orice încercare de contraatac a adversarului.

Nu este posibilă enumerarea tuturor posibilităților de apărare împotriva contraatacului advers. Trebuie să se acorde însă o atenție mult mai mare acestui capitol.

Cunoașterea perfectă și aplicarea în timpul luptei a unei acțiuni tactice deosebit de importante cum este contraatacul îi caracterizează pe majoritatea boxerilor amatori cunoscuți, cum ar fi: Enghibarian, Tumins, Tamulis, Lagutin (U.R.S.S.), Mc Taggart (Scoția), Torma (Cehoslovacia) etc. Aplicarea contraatacului la timp și cu precizie necesită calități foarte prețioase: viteză de reacție, de execuție, atenție, gîndire permanentă. A contraataca înseamnă a folosi forța atacului boxerului atacant, împotriva lui însuși. Prin contraatac se poate urmări preluarea inițiativei, oprirea atacului advers, pregătirea acțiunilor pentru aplicarea atacului propriu. **În condițiile actuale ale boxului modern, indiferent de stilul de luptă, fiecare boxer trebuie să știe să contraatace.** Puțini dintre boxerii noștri cunosc bine această formă tactică de luptă. Excelent execută contraatacul Constantin Gheorghiu (Dinamo București). Deplasîndu-se cu ușurință în jurul adversarului, provocîndu-l încontinuu cu mișcări înșelătoare, el fructifică cea mai mică neatenție sau greșeală a adversarului, prin contraatacuri fulgerătoare.

Deosebim contraatacul de întîmpinare (aplicarea loviturii în același timp cu apărarea) și contraatac de ripostă (aplicarea loviturii după apărarea împotriva loviturii adverse).

Contraatacul de ripostă corespunde cel mai mult boxului care se apropie de „scrima pugilistică" și solicită boxerului cele mai pretențioase calități: tehnică avansată, viteză de reacție, gîndire permanentă.

Pentru obținerea unor rezultate bune în întîlnirile internaționale, la campionatele europene, la Jocurile Olimpice, este necesară, printre altele, și însușirea de către toți boxerii noștri fruntași a loviturilor de întîmpinare și de ripostă, a contraatacurilor de ripostă și forma superioară a acestora: contraatacurile repetate.

Analiza activității de sporturi nautice din Capitală

Miine după-amiază, la ora 18, la sediul Consiliului orășenesc UCFS București se va ține ședința de analiză a activității pe 1962 a comisiei orășenești de sporturi nautice.

SECȚIA DE VULCANIZARE DIN CADRUL I. I. L. LAZĂR ODON DIN TG. MUREȘ

Piața Trandafirilor nr. 50 (Soos Pall nr. 12) execută la comandă piese din cauciuc și matrițele necesare pentru:

- diferite garnituri și bucșe auto
- garnituri pasterizator (P.D.N. 5000 l)
- capace I.C.I.
- inele protecție tub oxigen (140, 200, 220 mm)
- garnituri la comandă din cauciuc
- recauciucarea diferitelor roți de fier
- vulcanizarea anvelopelor cu camere
- confecționarea oricărui fel de garnituri și piese de cauciuc după model.

Lămuriri suplimentare la serv. vînzări, telefon 3077 și 3511.

POPICE

CONCURSURI... REZULTATE...

● In cadrul campionatului regiunii Crișana sînt angrenate 14 echipe împărțite în două serii. Turul campionatului care s-a încheiat a dovedit că echipele sînt de forțe sensibil egale. Iată primele trei clasate după consumarea turului: *seria I* — 1. Voința Oradea 16 p.; Electrica Oradea 16 p. (punctaveraj mai slab); 3. Flamura roșie Pădurea Neagră 16 p. *Seria a II-a:* 1. Minerul Sărmășag 16 p.; 2. Unirea Șimleu 14 p.; 3. I C. Oradea 14 p. *(Ilie Ghișa*-coresp.-reg.).

● In secția de popice a asociației sportive Mătasea roșie din Cisnădie activează peste 80 de jucătoare și jucători. Cei mai buni sportivi au reprezentat cu cinste culorile raionului Sibiu în întîlnirea triunghiulară cu reprezentativele raioanelor Mediaș și Făgăraș. In momentul de față echipa masculină și cea feminină de la această asociație participă la întrecerile primei etape a campionatului republican. *(Tatian Severin*—coresp.).

● Recent s-a încheiat turul campionatului raionului Cîmpina. Primele trei locuri în clasament au fost ocupate în ordine de Flacăra I Cîmpina, Petrolul Băicoi și Flacăra II Cîmpina. De-a lungul turului cele mai mari rezultate au fost realizate de Nicolae Gruia 873 p.d., Nicolae Blănaru 866 p.d., Aurel Vartic 851 p.d. și N. Șucatu 844 p.d., toți de la Flacăra I Cîmpina. *(Bujor Ivănescu*—coresp.).